

GIRO SOLO ESTERNI CON ANEDDOTI

con Marco Sgarbi
collaborazione ai testi Monica Pavani
ideazione e regia Giulio Costa
produzione Costa/Arkadis
in collaborazione con il Teatro dei Venti
con il sostegno del Comune di Occhiobello (RO)

Spettacolo vincitore del Premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche "Dante Cappelletti" 2011



Cosa succede se la 'storia' dello spettacolo è tutta in un'azione concreta? Che cosa evoca l'osservazione di un uomo al lavoro? Questi sono gli interrogativi sottesi a un progetto teatrale dedicato ai mestieri dell'uomo: *Manufatti Artigiani*. Di questo fanno già parte un insegnante, un falegname, una sarta, una casalinga, un cuoco, un attore, una parrucchiera, un calzolaio, un prete. Con "**Giro Solo Esterni Con Aneddoti**", la carrellata di uomini al lavoro si arricchisce della presenza di una guida turistica che, con la sua 'arte', ci mostra l'invisibile. Protagonisti sono lo sguardo e l'ascolto dello spettatore, a cui si chiede di fare esperienza, o meglio, di interpretare un'immagine annacquata da una visione abitudinaria. Emergono così, senza commento, l'impalpabilità della cultura, il nozionismo erudito, il viaggio omologante, la conoscenza per effetto di una testimonianza diretta. L'azione che la guida svolge davanti ai turisti/spettatori - decontestualizzata - diventa metafora dell'atto teatrale e di un ciclo vitale. Già dal titolo infatti (tipologia di visita guidata) si evince un'esistenza che prevede una nascita, incontri, separazioni, spostamenti nel tempo e nello spazio, indissolubilmente associati alla solitudine del viaggiatore.

"Il Premio Tuttoteatro.com/Dante Cappelletti ha lanciato due teatranti di spessore [...] con la loro serie pungente e godibile sui mestieri" Gianfranco Capitta **Il Manifesto** 13.12.2011

"Un'interessante e intelligente applicazione del teatro alla società" Andrea Pocosgnich **www.teatroecritica.net**

"Attraverso frugali illuminazioni, l'attore traccia nella rinuncia alle immagini in favore della parola, un indizio di uscita dal post-moderno, quasi alludendo all'origine del teatro" **Giuria Premio Tuttoteatro.com/Dante Cappelletti**

"La giuria popolare [...] ha scelto, anch'essa a maggioranza di premiare, per la coerenza del progetto, l'intelligenza dell'operazione e la maestria della interpretazione, lo spettacolo" Motivazioni della giuria presieduta da Giorgio Testa

"Realismo astratto [...] capace di rinominare cose abituali, di rendere sogno, ipotesi, moltiplicazione mentale architetture e atti quotidiani." Massimo Marino **Corriere della Sera** 28.5.2012

"La guidaturistica pennella con dettagli una città invisibile [...] E il mestiere diventa teatro" Simone Pacini **fattiditeatro**

"Un surreale viaggio tra l'arte che non si vede ad occhio nudo ma si deve immaginare per sentito dire. Azione meta teatrale interessante [...]" Roberto Rinaldi **Rumor(s)cena** 6.12.2012

Giulio Costa Regista, laureato in Architettura, specializzato con la “Scuola di perfezionamento per registi e attori” diretta da Luca Ronconi (Centro Teatrale Santacristina) e con il corso di regia “Proyecto BAT” diretto da Lluís Pasqual (Teatro Arriaga, Bilbao); ha inoltre frequentato workshops teatrali tenuti da Luciano Damiani, Josef Svoboda, Iago Pericot, Living Theatre, Ugo Chiti, Valerio Binasco, Eugenio Barba, Teatro de los Andes, Juan Carlos Corazza, Marcello Magni, Danio Manfredini. Dal 1999 ha lavorato: come scenografo, come attore, come drammaturgo (per il Teatro dei Venti: *Quotidiano Scadere*, **Premio Linea d’Ombra 2010**; *Senso comune*, finalista al **Premio Scenario 2011**); come assistente alle scene di Italo Grassi, come assistente alla regia di Giorgio Gallione, di Lorenzo Mariani, di Lucio Dalla, di Lluís Pasqual e per *Notre-Dame de Paris* di Riccardo Cocciante. Dal 2003 ha firmato la regia di: *Il tunnel*, *Un re in ascolto*, *Reduci*, *Clausura*, *Kilimanjaro*, *Actor Dei*, *'68 - Italian Rock Musical*, *Immobili* (**Premio Cervi 2011** Menzione di merito), *Senza titolo* (**Premio Eceplast Festival Troia Teatro 2011**, **Premio del Pubblico** Finestre di teatro urbano 2011), *Messa in scena* (Progetto speciale **I Teatri del Sacro 2011**), *Manufatti Artigiani* (**Premio Linutile del Teatro 2012**), *Pecunia! Pecunia! Pecunia!*, *Sotto Spirito*, *Nostra Italia del Miracolo*.

Marco Sgarbi Laureato in Lettere Moderne, dal 1993 ha lavorato: come attore (in teatro: per Elena Felloni, Marco Felloni, David L. Hirst, Giuseppe Gandini, Alexandra Dadier, Pamela Volpi, Gianni Bianchini, Giulio Costa, Rita Formignani, Pier Giorgio Schiona; nel cinema: Ermanno Olmi, Roberto Cimpanelli; in televisione: per Riccardo Donna, Marco Turco); come assistente di produzione per la “Dolly Bell Cinematografica” di Genova; come drammaturgo (*Novembre 1951: Cronaca di un’Alluvione*); come produttore teatrale.

Monica Pavani Scrittrice e traduttrice ferrarese. Ha pubblicato: tre raccolte di poesia (*Fugatincanti*, *Con la pelle accanto* e *Luce ritirata*), la plaquette *Angeli muti* (Old World Books, Venezia), *L’eco di Micòl. Itinerario bassariano* (2G Editrice). Una selezione di suoi testi è stata tradotta in sloveno da Jolka Milič. Come traduttrice ha collaborato con Fazi, Guanda, Il Saggiatore, Playground, Taschen, Rizzoli, Mobydick (*Movimento dalla fine* di Philippe Rahmy), Adelphi (*La sovrana lettrice* di Alan Bennett), Marsilio (*Adonais* di P. B. Shelley). Collabora regolarmente con le riviste letterarie *Tratti* e *Leggere Donna* e con la rivista svizzera *ViceVersa*.

L’Associazione Culturale Arkadis ha sede a Occhiobello (RO). Dal 2002, anno della sua fondazione, ha partecipato alla produzione di: *Novembre 1951: Cronaca di un’alluvione*, *Il Tunnel*, *Reduci*, *Clausura*, *Überschwemmung 51* coreografia di Giacomo Sacenti, *Immobili*, *John Belushi l’ultima notte* con Gianni Fantoni. Arkadis organizza la Stagione Teatrale del **Teatro Comunale di Occhiobello**, di cui è direttore artistico Marco Sgarbi (presidente dell’associazione).

Note tecniche

Durata dello spettacolo - 20 minuti

Spazio scenico minimo - 4x4 m

Illuminazione - piazzato bianco

Impianto di amplificazione - se necessario

Contatti

Marco Sgarbi 349.4410684

Giulio Costa 328.3674327

produzioni@arkadis.it

www.arkadis.it

Foto di Michele Tomaiuoli

